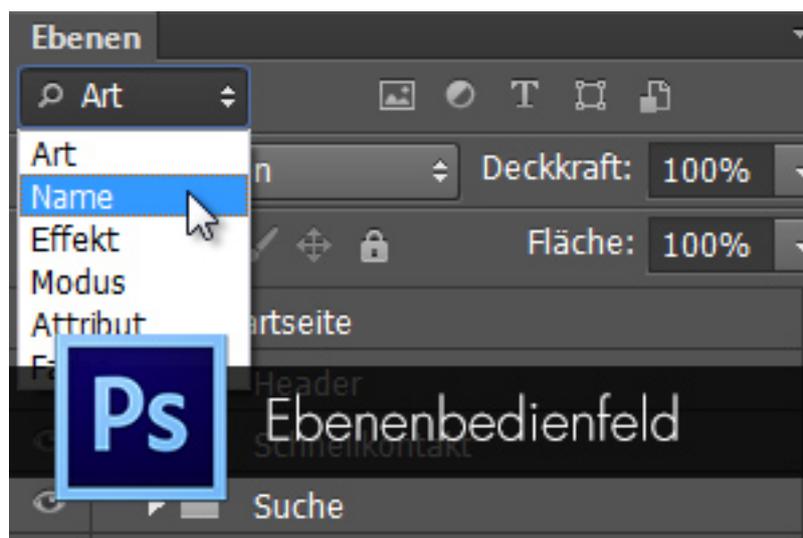


## Neue Funktionen in Photoshop CS6: Ebenenbedienfeld

**Autor:**  
Matthias

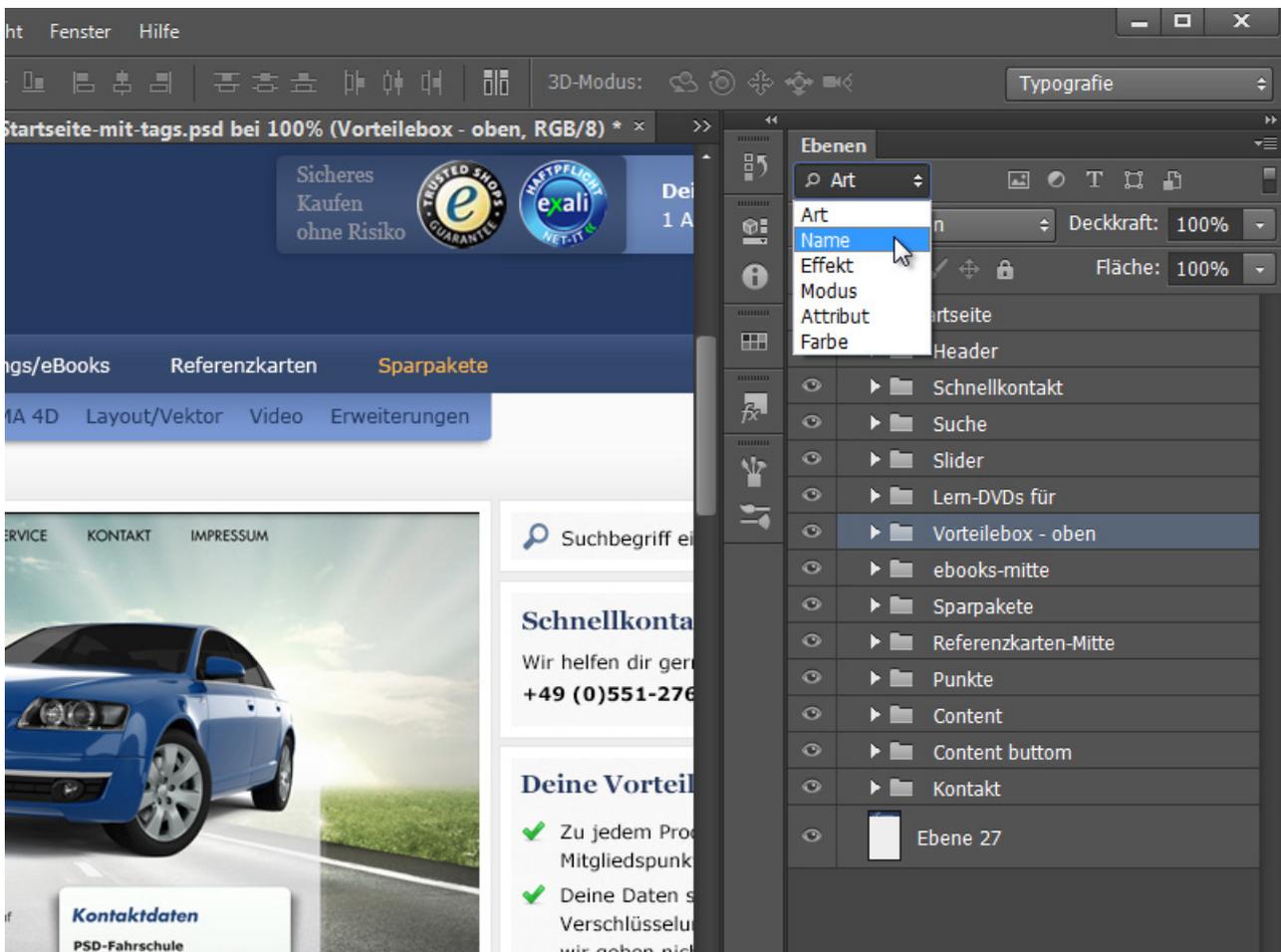
**Inhalt:**  
In Photoshop CS6 wurde das Ebenenbedienfeld um eine Ebenenfilterfunktion erweitert, die hier in diesem Tutorial umfassend erklärt wird. Darüber hinaus werden die kleinen Neuerungen zum Handling mit Ebenen und Gruppen vorgestellt.



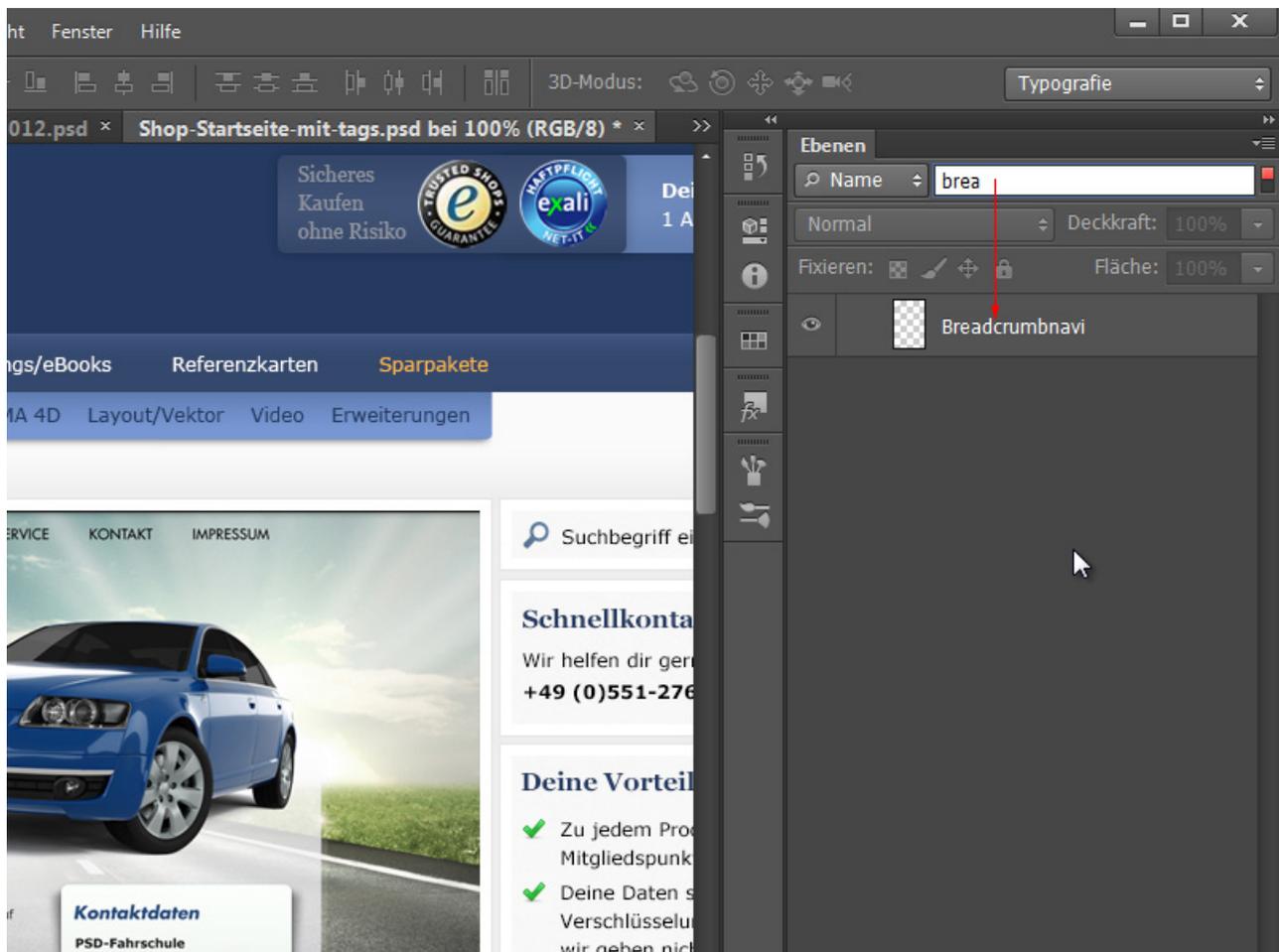
## Ebenenfilter im Ebenen-Bedienfeld

Als Erstes fällt auf, dass das *Ebenen-Bedienfeld* oben eine neue Funktionszeile hat. Dabei handelt es sich um den *Ebenenfilter*, mit dem du dein *Ebenen-Bedienfeld* nach verschiedenen Kriterien nach Ebenen durchsuchen kannst. Das ergibt vor allem Sinn bei sehr umfangreichen Dokumenten. Denn dir stehen folgende Filter zur Verfügung, die mit dem Schalter rechts aktiviert werden können:

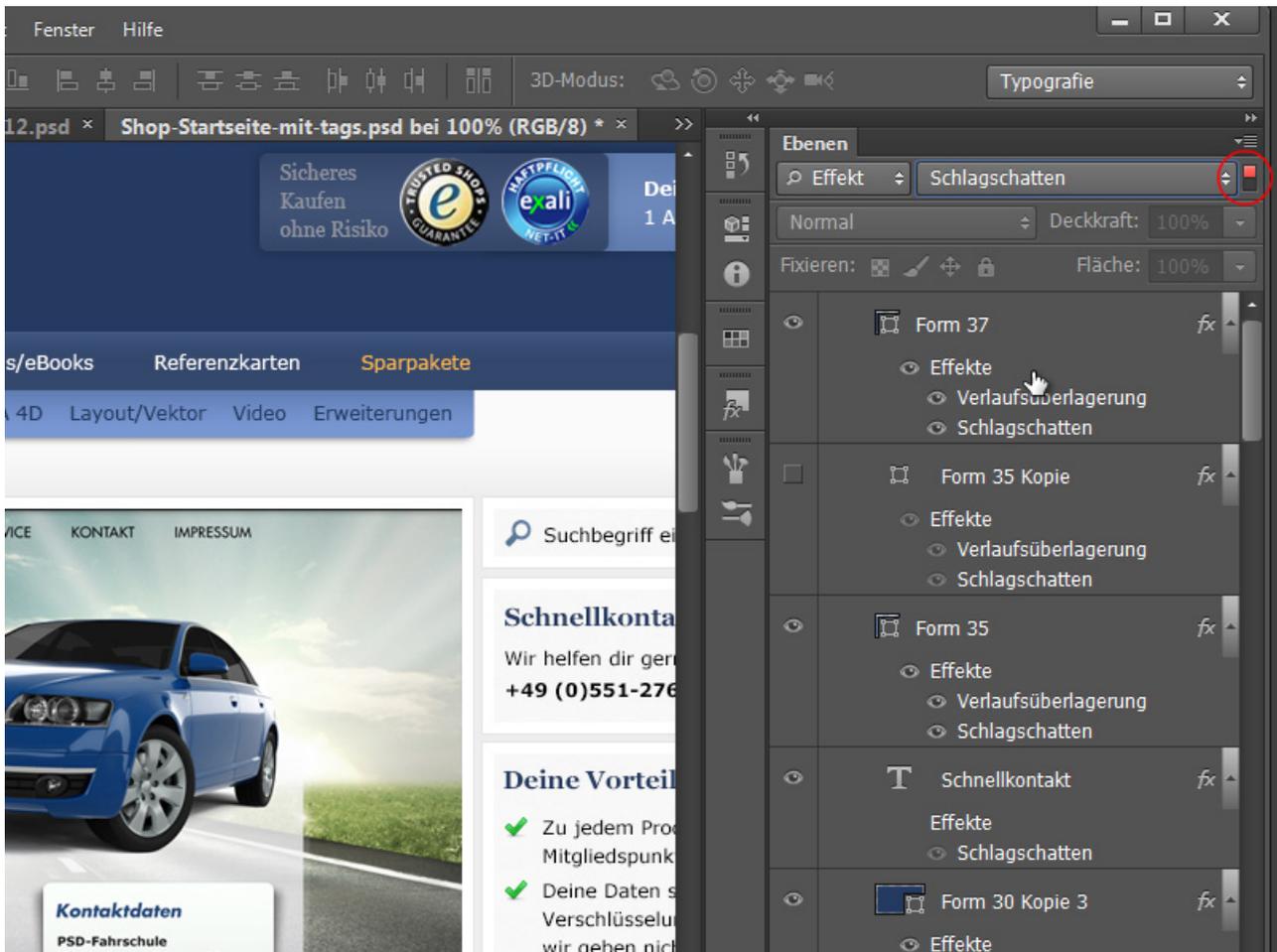
- nach der *Art*: Pixelebenen, Einstellungsebenen, Textebenen, Formebenen und Smart-Objekte
- nach dem *Namen*
- nach dem *Effekt*
- nach dem *Modus* (Füllmethode!)
- nach dem *Attribut*: sichtbar, gesperrt, leer, Ebenenmaske, Vektormaske, etc.
- nach der *Farbe*, die zuvor angelegt wurde.



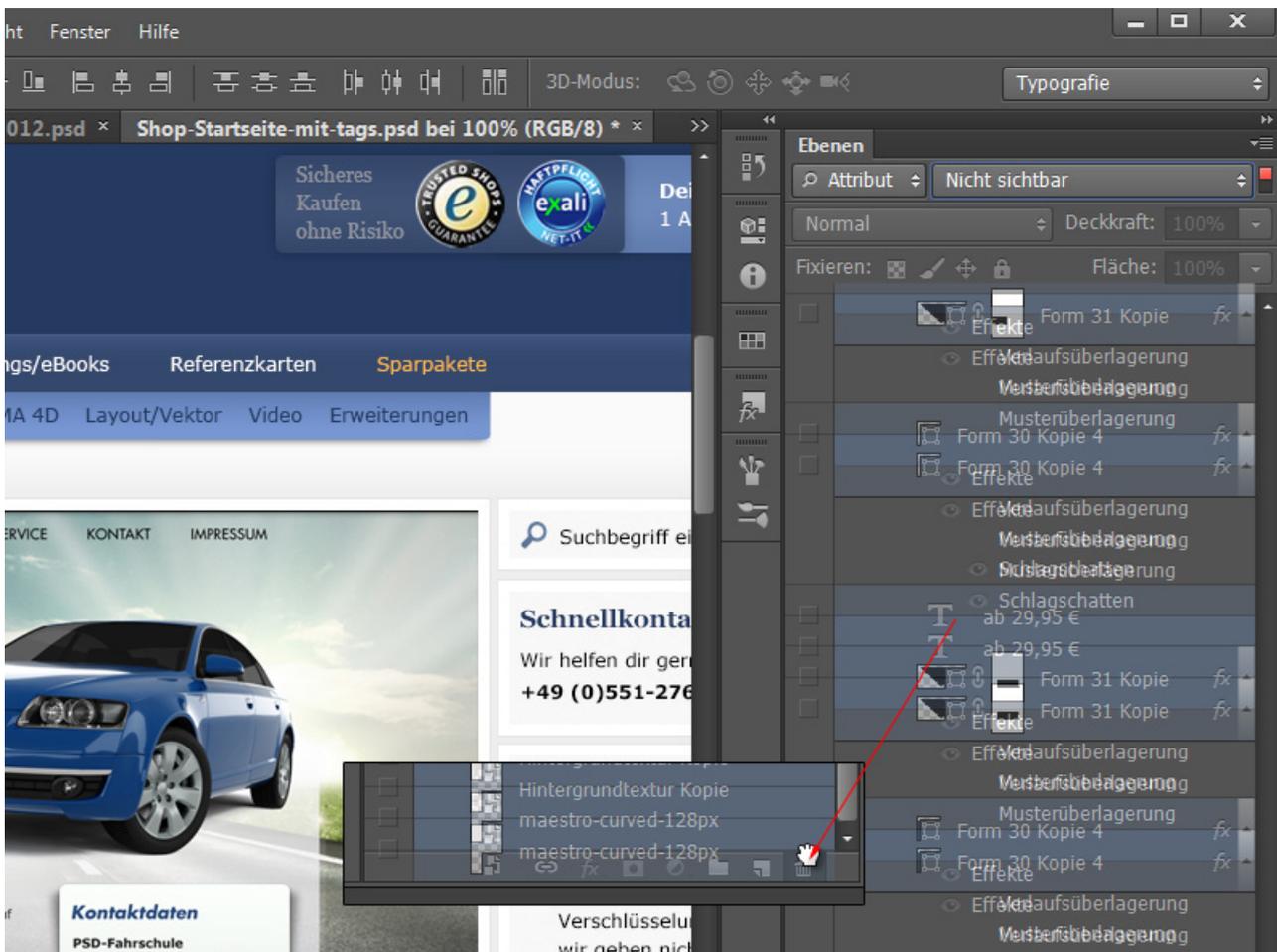
Unser Shop wurde von mir designt. Dabei fallen gern einmal über 100 Ebenen an. Gerade da zeigt sich die Wichtigkeit einer guten Filterfunktion. Wenn ich jetzt nach der Breadcrumb-Ebene suche, gebe ich einfach "Breadcrumb" in den Filter ein.



Genauso einfach kann ich auch nach Ebenen mit Effekten, Attributen etc. suchen. Der kleine Schalter oben rechts ist zum Aktivieren/Deaktivieren des Ebenenfilters.



In der gefilterten Ansicht kannst du selbstverständlich wie gewohnt auch mit den Ebenen arbeiten. Wenn du beispielsweise in einem Dokument alle nicht sichtbaren Ebenen ausgibst, kannst du diese auch einfach löschen - bei aktiviertem Ebenenfilter!

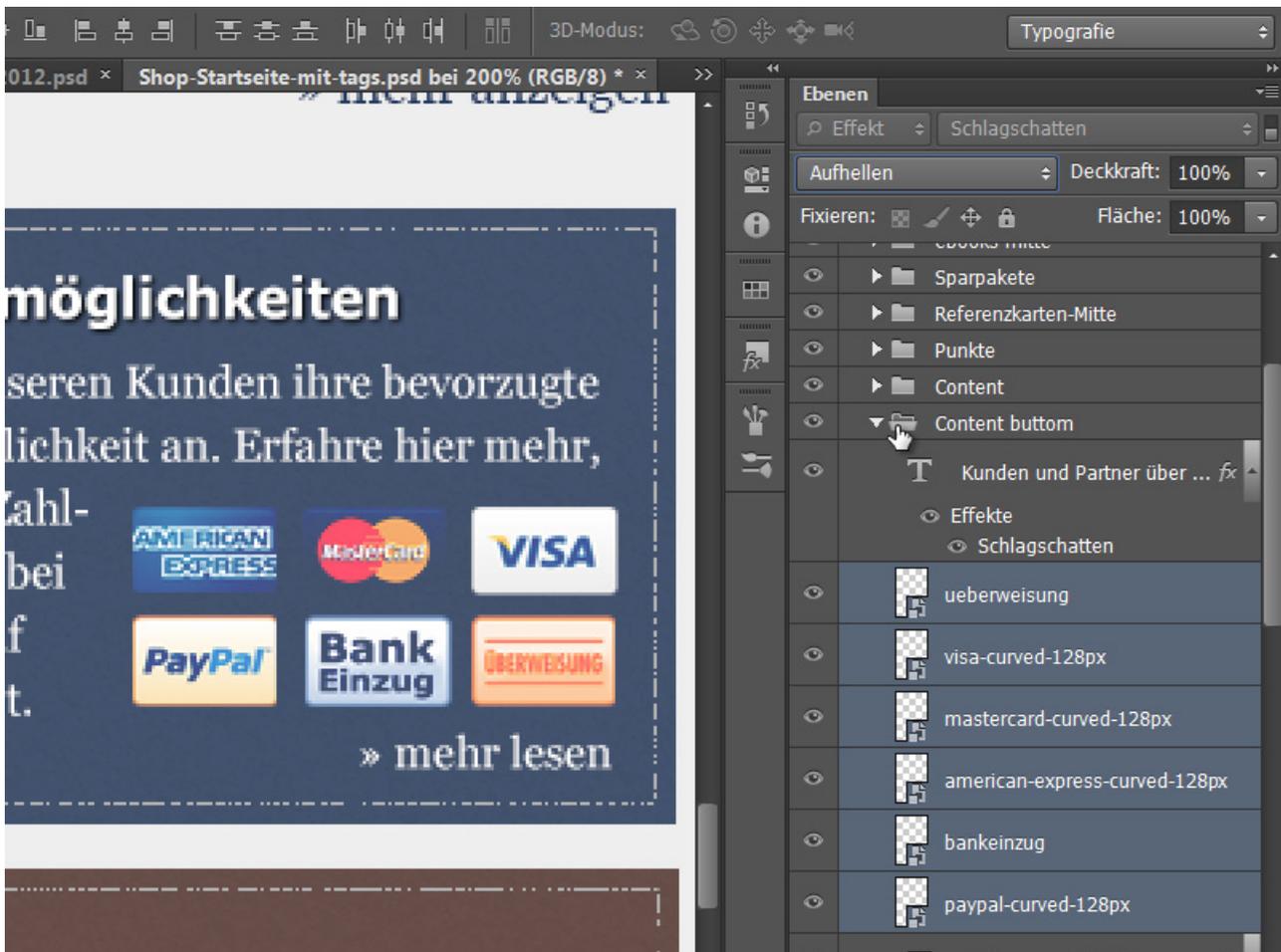


## Mehrere Ebenen und Gruppen gleichzeitig duplizieren

Nun ist es möglich, mit dem Shortcut *Strg+J* mehrere ausgewählte Ebenen und Gruppen gleichzeitig zu duplizieren. Bis CS5 war das nur möglich, indem du die markierten Ebenen mit gehaltener *Alt-Taste* im Ebenenbedienfeld verschoben hast.

## Mehrere Ebenen und Sets gleichzeitig im Ebenenmodus verändern

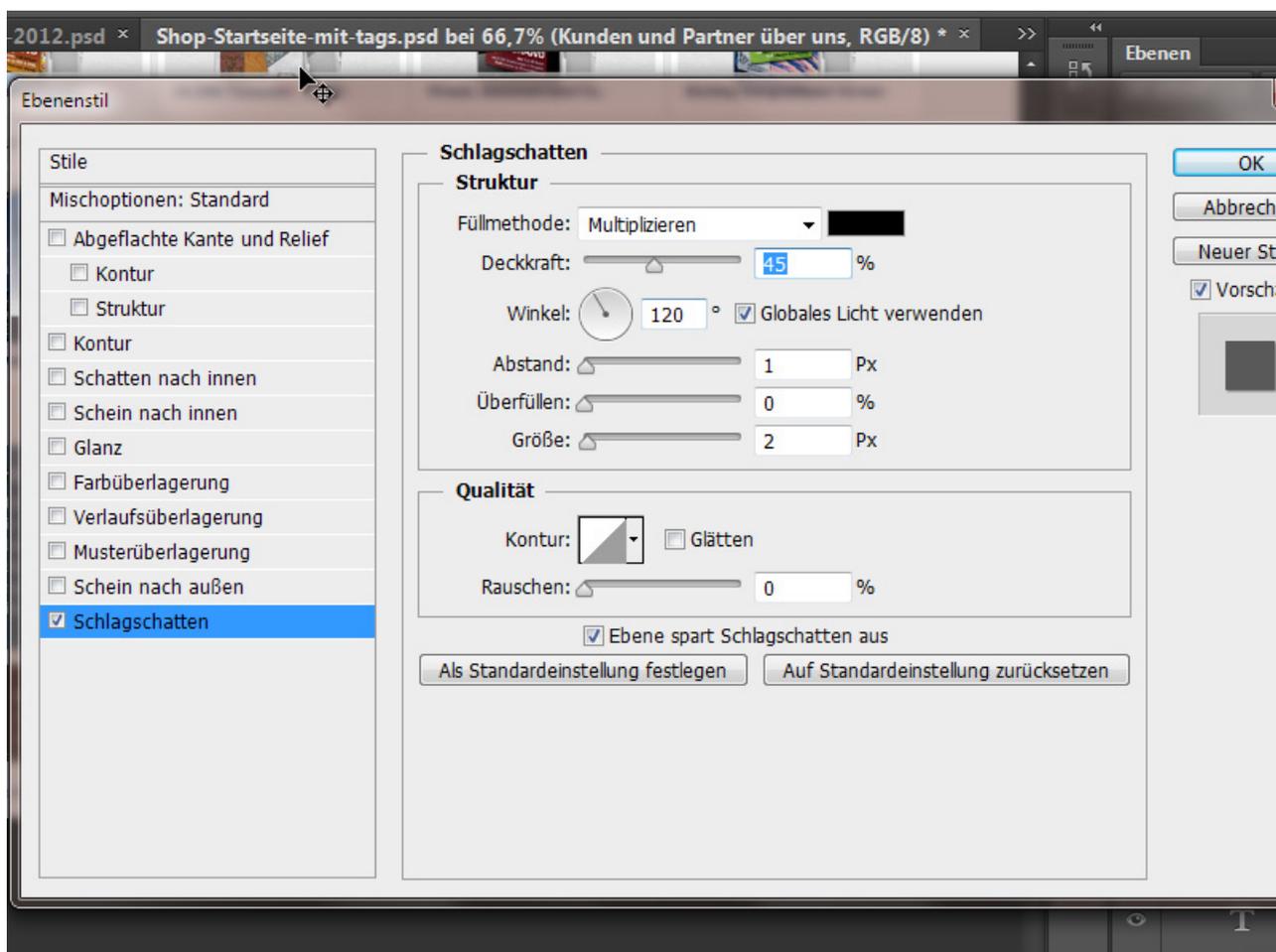
Du kannst jetzt auch mehrere Ebenen und auch Gruppen markieren und diese gleichzeitig im Ebenenmodus verändern. In diesem Beispiel werden die Zahlungsicons gemeinsam in einen neuen Ebenenmodus gesetzt.



## Neues bei den Ebenenstilen/Fülloptionen

In Photoshop CS6 hat sich die Reihenfolge der Fülloptionen ein wenig geändert. Der allseits beliebte *Schlagschatten* ist nach unten gewandert und oben befinden sich jetzt *Abgeflachte Kante und Relief* sowie die *Kontur*.

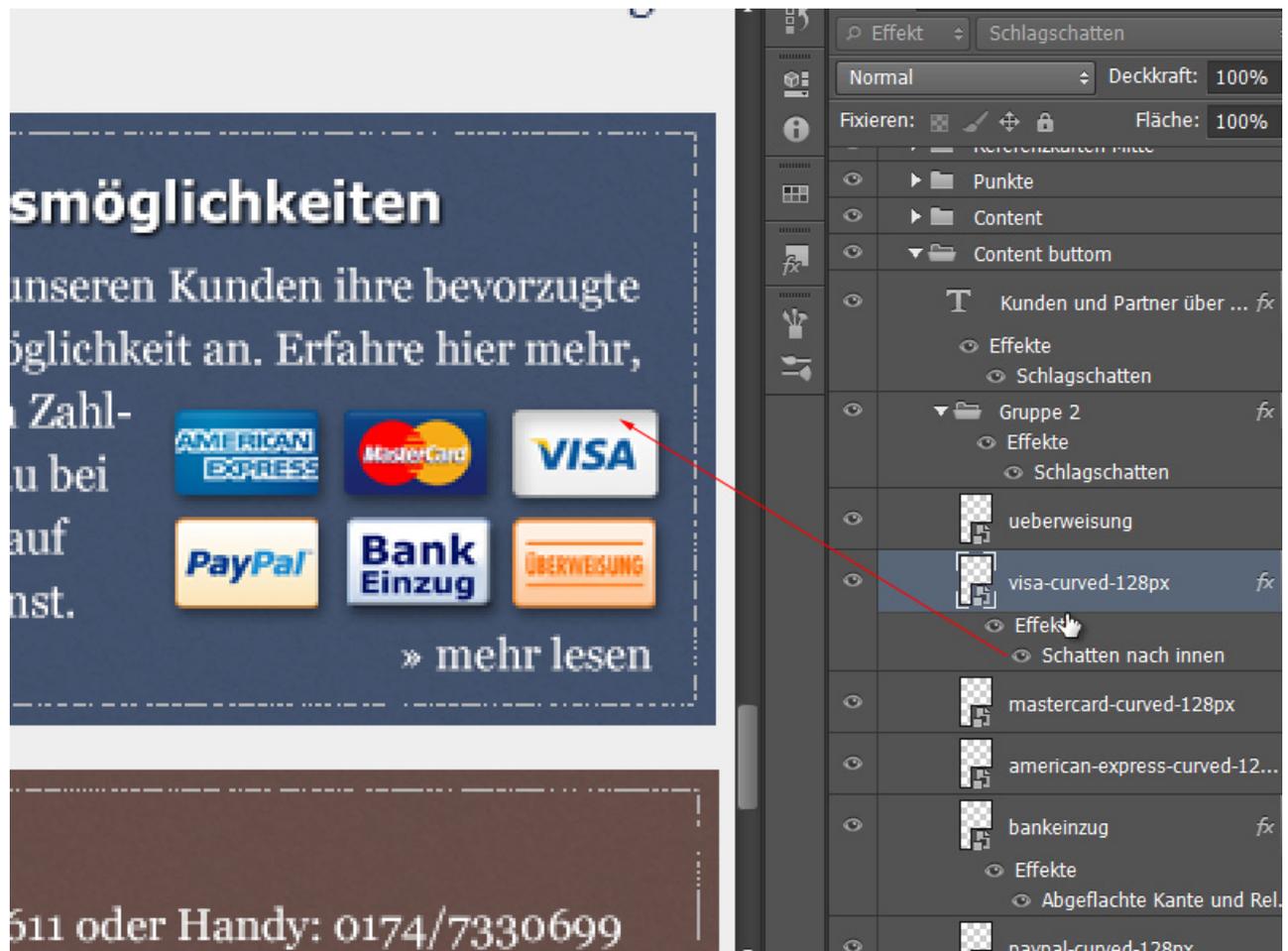
Das entspricht jetzt im Grunde auch mehr der Logik, wie die Effekte auf eine Ebene aufgetragen werden - also von oben nach unten.



## Auf Gruppen Ebenenstile/Fülloptionen anwenden

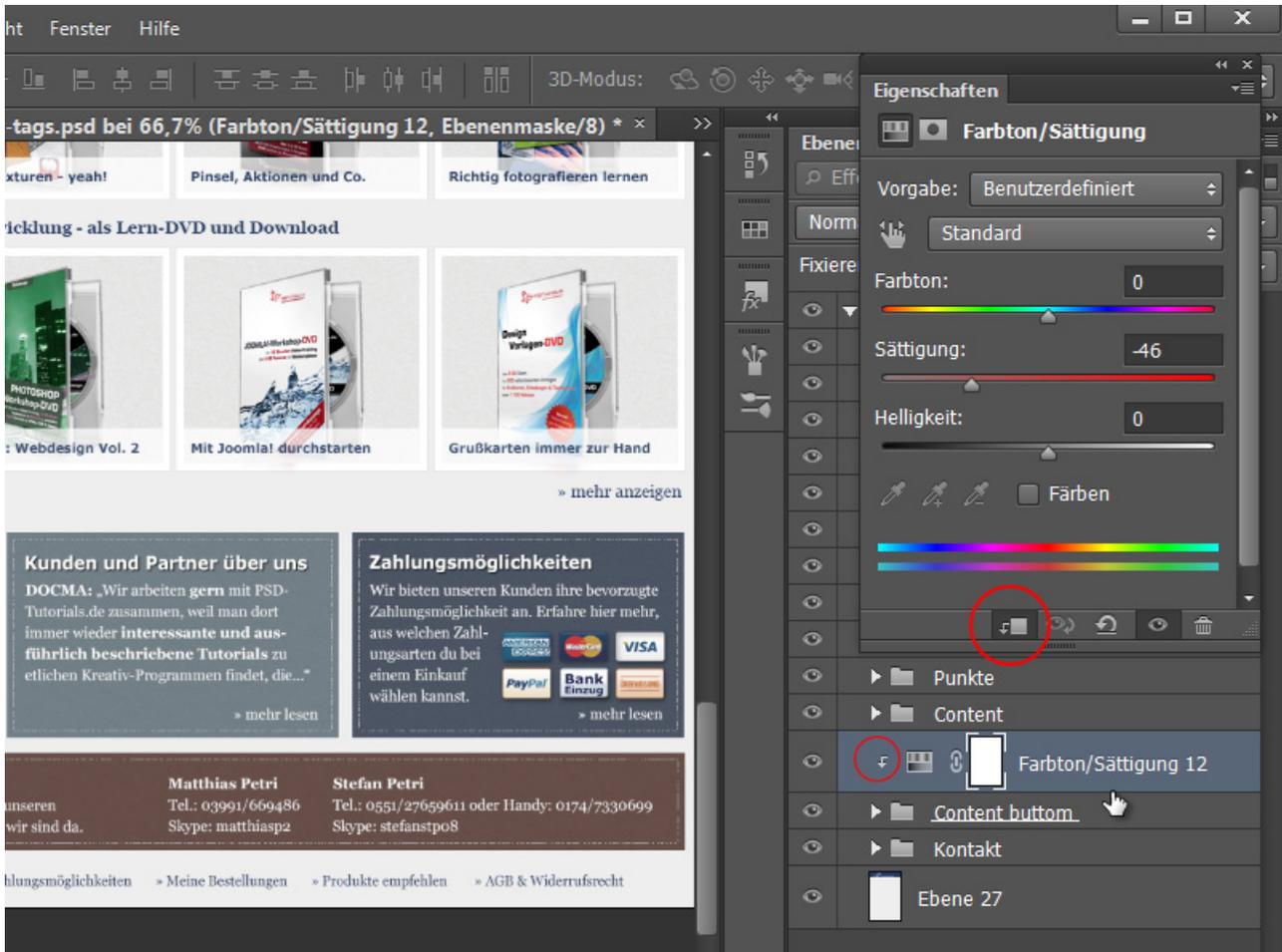
Als Beispiel packe ich meine Zahlungsicons in eine Gruppe. Die Gruppe belege ich mit einem *Schlagschatten*, sodass jedes Icon einen *Schlagschatten* erhält.

Das Coole ist: Jede einzelne Ebene deiner Gruppe kannst du auch noch mit eigenen Ebenenstilen belegen. Hier habe ich dem Visa-Icon noch einen *Schatten nach innen* gegeben. Selbst ein erneuter *Schlagschatten* wäre möglich.



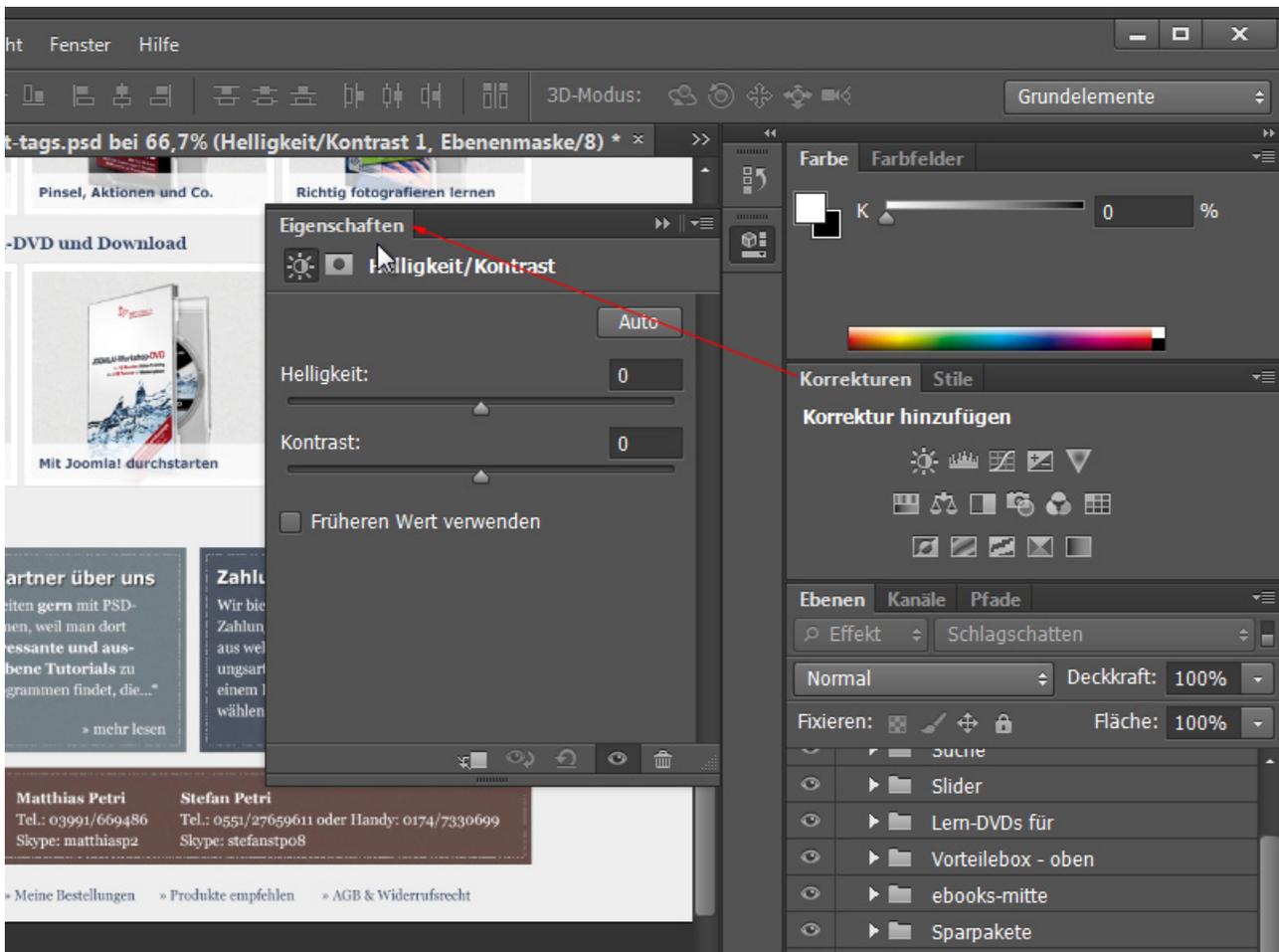
## Schnittmasken auf Gruppen

Nun funktioniert es auch, *Schnittmasken* auf Gruppen zu legen. Wenn du beispielsweise eine Einstellungsebene nur für eine Gruppe wirken lassen möchtest - kein Problem: Einfach eine *Schnittmaske* anlegen; das geht am schnellsten mit *Strg+Shift+G*.



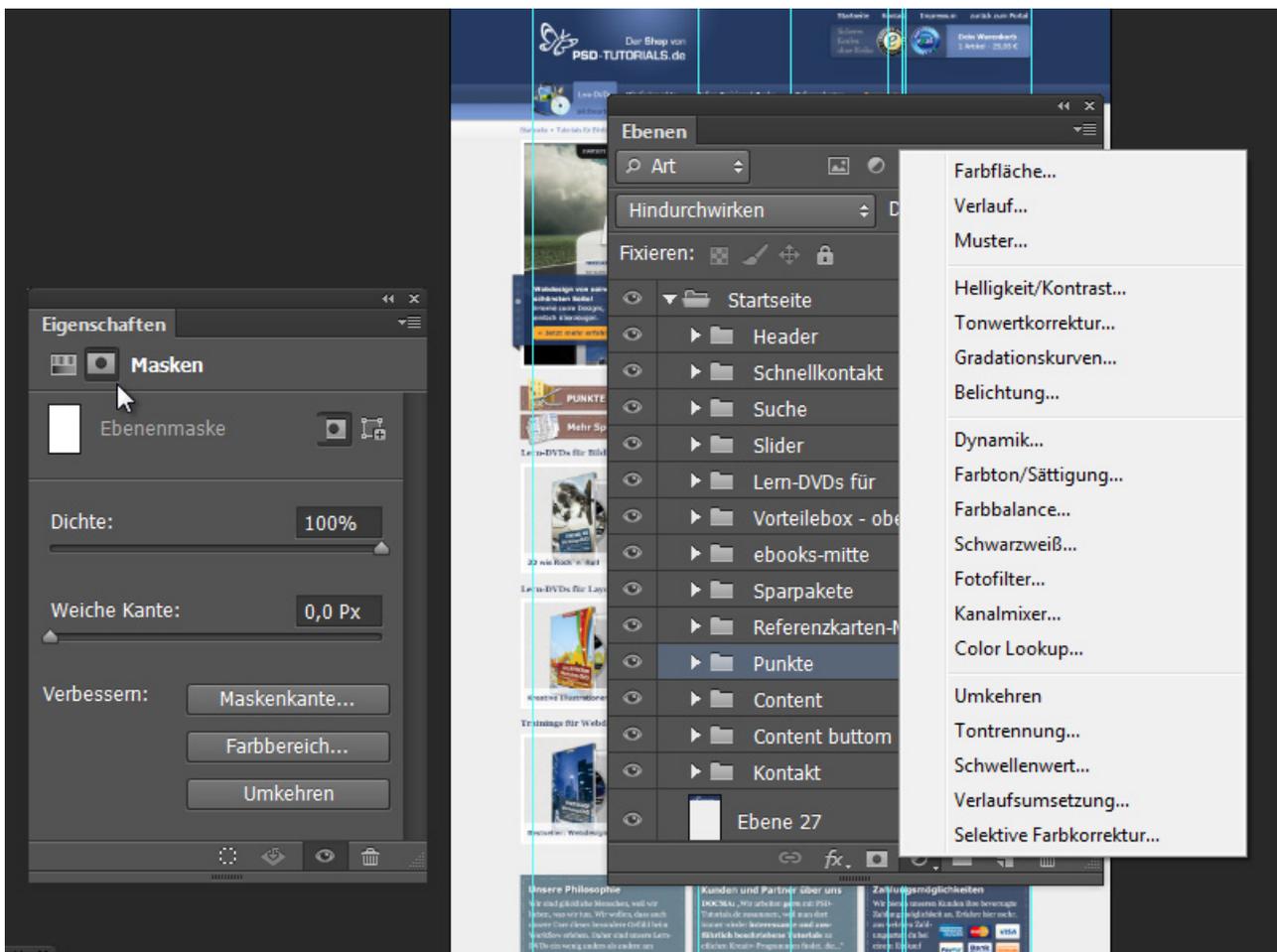
## Neues Eigenschaften-Bedienfeld für die Korrekturen/ Einstellungsebenen

Während in CS5 die Einstellungsebenen im *Korrekturen-Bedienfeld* platziert waren und auch dort die Einstellungen vorgenommen wurden, verläuft in CS6 die Steuerung der einzelnen Korrekturen in einem neuen Bedienfeld, dem *Eigenschaften-Bedienfeld*.



Verknüpft wurde das *Eigenschaften-Bedienfeld* mit dem *Masken-Bedienfeld*, womit du wie auch schon in CS5 Dichte und Weichheit variieren und auch Verbesserungen bei der *Maskenkante* vornehmen kannst.

Mit dieser Neuerung kannst du also über das bestehende *Korrekturen-Bedienfeld* neue Einstellungsebenen erzeugen und im *Eigenschaften-Bedienfeld* sogleich bearbeiten. Im Grunde hätte das *Korrekturen-Bedienfeld* auch komplett wegfallen können, weil die Aufrufbarkeit von Einstellungsebenen ebenso gut über das *Ebenen-Bedienfeld* erfolgen kann.



Besuche jetzt unseren **Shop**



Nachschub für **kreative Köpfe**



Foto-Design



Grafik-Design



Web-Design



3D-/Motion-Design



Finde dein **passendes Training**  
auf **[www.shop.psd-tutorials.de](http://www.shop.psd-tutorials.de)**

