

2D-Tutorials >> Adobe Photoshop

Neue Funktionen in Photoshop CS6: Arbeitsbereich, JDI, Autosave und Co.

Autor:

Matthias

Inhalt:

In diesem Tutorial möchte ich eine Vielzahl von Neuerungen und Verbesserungen in Photoshop CS6 vorstellen und erklären. Hierzu gehören die neue Benutzeroberfläche und die Arbeitsbereiche, die Funktion zum automatischen Speichern und zur Wiederherstellung, Neuerungen aus der JDI-Initiative, der Im- und Export von Vorgaben sowie die kontextbedingten Transformationswerte bei der Bedienung von Werkzeugen.





Programmoberfläche und Hintergrundfarbe

Gleich auf dem ersten Blick wird klar: Hier hat sich einiges getan. Es gibt jetzt in Photoshop CS6 eine dunkle Benutzeroberfläche und Menüsteuerung, wie sie auch schon bei Photoshop Elements und Photoshop Light oder After Effects und Premiere standardmäßig umgesetzt sind.

Ps	Datei	Bearbeiten	Bild	Ebene	Schrift	Auswah	l Filter	3D A	nsicht	Fenster	Hilfe			
	•- [19 - Modus	s: Nor	rmal		\$ A	rt: 🔵 I	Väherungs	wert	Struktu	r erstellen	 Inhaltsb 	asiert	🔲 Alle Eber
		702_M© Ligh	t Impro	ession -	Fotolia.c	:om-Wie	derherg	jestellt.jp	g ×	Unbenan	nt-1-Wied	erhergestell	t bei 50	% (Ebene 6
	▶ ⊕													
	*.													
еч, Гар	<i>.</i> .													
1	1													
۵,	۹.,													
ø.	T,													
A.	<u>2</u>													
₩,														
	œ.													

Wer lieber den helleren Grauton mag, kann sich diesen in den *Voreinstellungen* wieder einstellen. Insgesamt stehen vier Grauwerte für die Programmoberfläche zur Verfügung.

Voreinstellungen	and the second							
Allgemein	Erscheinungsbild							
Benutzeroberfläche	Bragrammaharflächer							
Dateihandhabung	Programmoberflache:							
Leistung		Farbe		Rahmen				
Zeigerdarstellung	Standardmodus:	Standard	•	Schlagschatten	•			
Transp./Farbumfang-Warnung	Vollbildmodus mit Menüleiste:	Standard	-	Schlagschatten	-			
Hilfslinien Roster und Slices	Vollbildmodus:	Cohuma	-	Ohne				
Zusatzmodule		SCIWalz	·	Onne	•			
Text	Optionen							
3D	Bedienfelder automatisch au	f Symbole minimieren						
	Ausgeblendete Bedienfelder	r automatisch anzeigen 🛛 👽	Men	nüfarben einblende	n			
	☑ Dokumente als Registerkarte	en öffnen 🛛 🔽	Quic	ckInfo anzeigen				
	Andocken schwebender Do	kumentfenster aktivieren 🛛 📝	Tex	tschlagschatten ak	tivieren			
	Farbauszüge in <u>F</u> arbe anzeig	en						
	Transformations <u>w</u> erte anzeiger	Oben rechts 👻						
	Standardarbeitsbereiche wie	derherstellen						
	Text							
	<u>S</u> prache:	Deutsch	•					
	UT Cabathan de							
	01-S <u>c</u> hriftgrad:	Groß 🔻						
	Änderungen werden na	ich dem nächsten Start von I	Photo	oshop wirksam.				

Die Hintergrundfarbe kannst du auch über einen *Rechtsklick* in den Hintergrundbereich umstellen. Neben den vier vorgegebenen Graustufen hast du auch die Möglichkeit, eine eigene Farbe für den Hintergrund zu wählen.

Es wurden auch einige Icons in der Optik angepasst, Bedienfelder verschlankt und wenige Begrifflichkeiten verändert. So heißt das aus Photoshop CS5 bekannte Füllen oder Reparieren im Modus *inhaltssensitiv* in der Version CS6 *inhaltsbasiert*.





Weniger Schaltflächen, mehr Übersichtlichkeit

Während in Photoshop CS5 noch Schaltflächen zur Verfügung standen, um die *Arbeitsbereiche* und *Anordnungen* für Dokumente einzustellen, ist in Photoshop CS6 die Anwendungsleiste weggefallen. Das heißt, du kannst in Photoshop CS6 die Einstellungen nur noch über das Menü *Fenster* vornehmen. Dadurch ist der Arbeitsbereich ein Stück weit übersichtlicher. Und zugegeben: So häufig brauchte man diese Schaltflächen auch gar nicht.

ter 3D Ansicht	Fenster Hilfe		_			
Nähorupaquort	Anordnen					
Manerungswert	Arbeitsbereich	•	Grundelemente (Standard)			
m-Wiederhergeste	Erweiterungen	✓ Neu in CS6				
	3D		3D	M		
	Absatz		Bewegu			
	Absatzformate		Malen	Et		
	Aktionen Alt+	F9	Fotografie			
	Anmerkungen		Typografie	K		
	✓ Ebenen F7		Neu in CS6 zurücksetzen			
	Ebenenkomp.		Neuer Arbeitsbereich	Ei		
	Eigenschaften		Arbeitsbereich löschen	- 62		
	Farbe	F6	Tastaturbefehle und Menüs			
	Farbfelder		Farbton/Sattigung 1			
	Histogramm			a R		
	Info	F8		· ^ -		
	Kanäle		Q. A CARACTER OF CONTRACT OF CONTRACT.	a~ ∠		
	Kopierquelle					
	Korrekturen		E	- Pi		
	Messprotokoll		\	Pi		
	Navigator					
	Pfade		,	- 		
	Pinsel	F5		- m		
	Pinselvorgaben		5	S 21		
	Protokoll			1 1 - 31		
	Stile					
a state	Werkzeugvorgaben					
	Zeichen					
	Zeichenformate					

Und so wurde für eine verbesserte Übersichtlichkeit auch bei den Filtern einiges zusammengelegt und anderes ist weggefallen. Am augenscheinlichsten wurde der Renderfilter *Beleuchtungseffekte* verbessert, der jetzt die gesamte Arbeitsoberfläche für die Anwendung nutzt und zusätzlich neue Funktionen erhalten hat.

Auch zeigt sich bei den Weichzeichnungsfiltern, dass nun ein paar neue Filter wie etwa der *Tilt-Shift-Filter* zur Verfügung stehen. Zu den Neuerungen in den Filtern wird es noch ein separates Tutorial geben, in dem ich näher auf die neuen Funktionen eingehe.

g × Unbenannt-1-Wiederhergestellt bei 50% (Lichteffekte, RGB/8) * × \downarrow >>	Figenschaften	* *=
		- fakto
	Beleuchtungsei	Tekle
	Spot	÷ .
	Farbe:	Intensität: 40
	-	
	Lichtkegel:	44
	-	
	Färben:	Belichtung: 21
	Glanz:	60
		<u> </u>
	Metall:	0 -
	Lichtquellen	*≣
	Spotlicht 1	



Neuerungen dank der JDI-Initiative in Photoshop CS6

JDI heißt "Just do it!" und war eine Initiative zur Verwirklichung kleiner Optimierungen, die sich Anwender schon immer wünschten. Insgesamt gibt es über 60 solcher kleineren JDI-Verbesserungen. Ein paar möchte ich an dieser Stelle vorstellen. Größere Neuerungen aus dieser Initiative erfährst du in den folgenden Themen.

• Neu ist, dass jetzt auch 32-bit-Daten als TIFF-Datei speicherbar sind.

• Erhöhung der maximalen Pinselgröße auf bis zu 5000 px.

• Die Größe des Pinsels im *Verflüssigen-Filter* kann jetzt durch Klicken und Ziehen geändert werden.

Neuer Modus für Bildgrößenänderungen: Bikubisch automatisch. Dieser wählt automatisch das optimale Interpolationsverfahren (Bikubisch, Bikubisch glatter oder Bikubisch schärfer), je nachdem, welche Skalierung du vornimmst.
Kontaktabzug II und die PDF-Präsentation sind wieder da und befinden sich im Menü Datei>Automatisieren.

Aber: Nicht überall wurden Verbesserungen konsequent umgesetzt. Besonders im Kontrast der Runderneuerung des Renderfilters *Beleuchtungseffekte* zum Weichzeichnungsfilter *Gaußscher Weichzeichner*. Nach wie vor ist dieser in hellgrau und in einer zu kleinen Vorschau.

Datei	Bearbeiten	Bild Ebene	Schrift	Auswahl	Filter 3D	Ansicht	Fenster H	Hilfe		
-	Bildlauf in al	len Fenstern du	rchführen	Tatsa	ächliche Pixel	Ganz	zes Bild	Bildschirm ausfüllen	Druckformat	
	Fotolia_310	37702_M© Lig	jht Impre	ssion - Fo	otolia.com-V	Viederherg	gestellt.jpg	× Unbenannt-1-V	Viederhergestellt bei	50%
▶⊕										
*,										Eb
<i>Ø</i> .										
4.				Gau	ußscher Weich	zeichner		— X		Fix
								ОК		
								Abbrechen		
Ť								√ ▼ Vorschau		0
23										0
Q										0
¢										0
										0
œ,						100%	+			
					Radius: 10	Divol				
						FING				

Neuerungen unter der Haube: Performance und Grafik-Engine

Mit Photoshop CS6 gibt es nun eine plattformübergreifende 64-Bit-Performance. Dadurch werden rechenintensive Arbeitsabläufe beschleunigt. Neu ist auch die sog. Mercury Grafik-Engine, die die Prozessorleistung der Grafikkarte mit in die zur Verfügung stehende Recheneinleistung einfließen lässt. Dadurch werden die Reaktionszeiten bei rechenintensiven Bearbeitungen wie beim *Verflüssigen*, beim Arbeiten mit dem *Formgitter* oder beim *Mischpinsel* viel schneller.

	Speichernutzung	Verlauf und Cache
Allgemein	- Speicherhauzung	Contraction (Kontraction 20 and the City
Benutzeroberfläche	Verrugbarer RAM: 10961 MB	Dokumente mit folg. Eigenschaften:
Dateihandhabung	Idealer Bereich: 6028-7891 MB	
Leistung	Für Photoshop verfügbar: 6576 ML (60 %)	Groß, wenige Ebenen
Zeigerdarstellung		Standard
Transp./Farbumfang-Warnung		
Maßeinheiten & Lineale		Kielit, viele Ebertett
Hilfslinien, Raster und Slices		Protokollobjekte: 20
Zusatzmodule	- +	Cachactufan: 4
Text		Cachescuren. 4
3D		Cache-Kachelgröße: 1024 KB
	Arbeitsvolumes	Grafikprozessor-Einstellungen -
	Aktiv? Laufwerk Freier Spe Informationen	Erkannter Grafikprozessor:
	1 C:\ 976,59GB	ATI Technologies Inc.
	2 D:\ 62,92GB	A 11 Kadeon HD 5700 Series
		Grafikprozessor verwenden
		Erweiterte Einstellungen
	Beschreibung	
	Für Photoshop reservierter Arbeitsspeicher. Änderungen wer	den nach dem nächsten Start von Photosho



Vorgaben importieren und exportieren

Jeder richtet sich seinen Arbeitsplatz ganz nach seinen speziellen Bedürfnissen und Anforderungen ein. Dazu gehören an den Workflow angepasste *Arbeitsbereiche,* neu definierte *Tastaturbefehle, Pinsel* und *Muster, Eigene Formen,* etc. Gerade nach der Installation von Photoshop CS6 bietet es sich an, die Vorgaben von CS5 in CS6 zu übernehmen.

Das funktioniert über das Menü Bearbeiten>Vorgaben>Vorgaben migrieren...

Datei	Bearbeiten Bild Ebene Schrift	Auswahl Filter 3D Ans	icht Fenster Hilfe	
- 5. ion - Fo	Rückgängig: Farbton-/Sättigungs-Ebe Schritt vorwärts Schritt zurück	ne verändern Strg+Z Umschalt+Strg+Z Alt+Strg+Z	🌀 Fluss: 100% 🔹 🕼 🧭 gestellt bei 50% (Farbton/Sättigung	g 1, Maskierungsm
	Verblassen	Umschalt+Strg+F		
	Ausschneiden Kopieren Auf eine Ebene reduziert kopieren Einfügen Einfügen Spezial Löschen	Strg+X Strg+C Umschalt+Strg+C Strg+V		
	Rechtschreibprüfung Text suchen und ersetzen			
	Fläche füllen Kontur füllen	Umschalt+F5		
	Inhaltsbasiert skalieren Formgitter	Umschalt+Strg+Q		
	Frei transformieren Transformieren Ebenen automatisch ausrichten Ebenen automatisch überblenden	Strg+T		
	Pinselvorgabe festlegen Muster festlegen Eigene Form festlegen			
	Entleeren	•	Vorgaben-Manager	
	Adobe PDF-Vorgaben Vorgaben	•	Vorgaben migrieren Vorgaben exportieren/importieren	
	Datei	Datei Bearbeiten Bild Ebene Schrift Rückgängig: Farbton-/Sättigungs-Eber Schritt vorwärts Schritt vorwärts ion - Fc Schritt zurück Verblassen Ausschneiden Kopieren Auf eine Ebene reduziert kopieren Einfügen Einfügen Spezial Löschen Rechtschreibprüfung Text suchen und ersetzen Fläche füllen Kontur füllen Kontur füllen Formgitter Frei transformieren Frei transformieren Ebenen automatisch ausrichten Ebenen automatisch überblenden Pinselvorgabe festlegen Muster festlegen Eigene Form festlegen Adobe PDF-Vorgaben Vorgaben	Datei Bearbeiten Bild Ebene Schrift Auswahl Filter 3D Ans Image: Solution of the stress of the st	Datei Dearbeiten Bild Ebene Schrift Auswahl Filter 3D Ansicht Fenster Hilfe S Rückgängig: Farbton-/Sättigungs-Ebene verändern Strg+Z Schrift zurück Alt+Strg-Z Fluss: 100% Cd % Schrift zurück Alt+Strg-Z Schrift zurück Alt+Strg-Z gestellt bei 50% (Farbton/Sättigung Verblassen Umschalt+Strg-F Ausschneiden Strg+X Sopieren Strg+X Ausechneiden Strg+X Kopieren Strg+Q Einfügen Strg+V Einfügen Spezial Verblassen Löschen Rechtschreibprüfung Text suchen und ersetzen Umschalt+Strg+Q Formgitter Fielde füllen Umschalt+Strg+Q Formgitter Frei transformieren Strg+T Inhaltsbasiert skalieren Umschalt+Strg+Q Formgitter Ebenen automatisch ausrichten Ebenen automatisch überblenden Pinselvorgabe festlegen Muster festlegen Muster festlegen Vorgaben-Manager Adobe PDF-Vorgaben Vorgaben. Vorgaben mignieren Vorgaben

Im sich öffnenden Dateibrowser wählst du dir den Ordner mit den zu importierenden Vorgaben und schon sind diese auch in CS6 für dich verfügbar.

Falls du Photoshop an mehreren Rechnern nutzt, kannst du deine Vorgaben auch exportieren und sie dir an deinem zweiten Arbeitsplatz genauso importieren.

	Vorgaben exportioren	Vorgahen importieren
Thra Varashan	vorgaben exportieren	
(Brusnes) sonne.abr		(Brushes) sonne.abr
		h3
		Doppelklicken Sie auf das Objekt, um es aus der Liste zu entfernen.
	5	
Zu exportierende Vorgaben: 1/1		
	Alle entfernen	Alle hinzufügen Vorgaben exportieren Abbrechen

Automatisches Speichern und Wiederherstellung nach Programmabsturz

Auch Photoshop ist nicht sicher vor Programmabstürzen, und so hat Adobe eine sehr sinnvolle Neuerung umgesetzt. Das Programm speichert automatisch alle 5, 10, 15, 30 oder 60 Minuten das Dokument. Den genauen Intervall kannst du in den *Voreinstellungen* im Register *Dateihandhabung* einstellen.

'oreinstellungen			
Allgemein	Optionen zum Speichern von D	Dateien	
Benutzeroberfläche	Bild <u>v</u> orschau:	Immer	•
Dateihandhabung	Dateierweiterung	Klaiphuchstahan yanwandan	
Leistung	Datelet weiterung.	Kleinbuchstaben verwenden	•
Zeigerdarstellung	Speichern unter" in ursprüngl	ichem Ordner	
Transp./Farbumfang-Warnung	Im Hintergrund speichern		
Maßeinheiten & Lineale	Automatisches Speichern von	Wiederherstellungsinformationen alle:	10 Minuten 🔽
Hilfslinien, Raster und Slices			5 Minuten
Zusatzmodule	Dateikompatibilität		10 Minuten
Text	Camera Raw-Voreinstellungen.	••	30 Minuten
30	Bei unterstützten Raw-Dateier	n Präferenz für Adobe <u>C</u> amera Raw	60 Minuten
	EXIF-Profilkennung ignorieren		
	Drehungsmetadaten ignorieren	n	
	Vor dem Speichern von <u>T</u> IFF-D	Dateien mit Ebenen fragen	
	Komprimierung von PSD- und I	PSB-Dateien deaktivieren	
	Kompatibilität von PSD- und PSB-	Dateien maximieren: Fragen 🔻	
	Adobe Drive		
	Adobe Driv <u>e</u> aktivieren		
	Liste der letzten Dateien umfasst:	10 Dateien	

Direkt darüber befindet sich auch die voreingestellte Checkbox für *Im Hintergrund speichern*. Auch das ist eine nützliche Neuerung. Denn jetzt speichert das Dokument - ob automatisch oder selbst von dir veranlasst im Hintergrund. Gerade bei größeren Dokumenten dauerte bis CS5 der Speichervorgang von ein paar Sekunden bis teilweise ein paar Minuten.

Je größer die Datei und je schwächer die Rechenleistung, desto länger dauerte das Speichern. Nun speichert Photoshop die Dateien im Hintergrund und du kannst während des Speicherns weiterarbeiten.

Und kommt es dann zum Programmabsturz und du öffnest Photoshop später, so werden die Dokumente, die du beim Programmabsturz offen hattest, wiederhergestellt und gleich mit geöffnet.



Kontextbedingte Transformationswerte bei der Bedienung von Werkzeugen

Intuitiv lässt sich ein Werkzeug in der Größe über Alt+Rechtsklick+Bewegung der Maus in der Größe und Härte verändern. Neu ist, dass bei den Malwerkzeugen zusätzlich noch Informationen zu Durchmesser, Härte und Deckkraft angezeigt werden.



Auch bei weiteren Werkzeugen bekommst du diese Zusatzinformationen über den aktuellen Status der Werkzeuganwendung.

So etwa erhältst du beim Aufziehen von Auswahlen die Breite und Höhe der aufgezogenen Fläche, bei Skalierungen den Winkel der Rotationsfläche, etc.

Wo das Feld mit den kontextbedingten *Transformationswerten* eingeblendet werden soll, kannst du über die *Voreinstellungen* im Register *Benutzeroberfläche* einstellen.

Voreinstellungen	1. The second	•					
Allgemein	Erscheinungsbild						
Benutzeroberfläche Dateihandhabung	Programmoberfläche:						
Leistung Zeigerdarstellung	Standardmodus	Farbe	Rahmen	•			
Transp./Farbumfang-Warnung Maßeinheiten & Lineale	Vollbildmodus mit Menüleiste:	Standard -	Schlagschatten	•			
Hilfslinien, Raster und Slices Zusatzmodule	Vollbildmodus:	Schwarz 👻	Ohne	•			
Text 3D	Optionen Bedienfelder automatisch au Ausgeblendete Bedienfelder Obkumente als Registerkarte Andocken schwebender Do Farbauszüge in Earbe anzeiger Standardarbeitsbereiche wie Text Sprache: UI-Schriftgrad: Änderungen werden na	If Symbole minimieren r automatisch anzeigen	iüfarben einblende ckInfo anzeigen tschlagschatten ak	n tivieren			

Besuche jetzt unseren Shop



Nachschub für kreative Köpfe



Foto-Design Grafik-Design Web-Design 3D-/Motion-Design



Finde dein passendes Training auf www.shop.psd-tutorials.de

