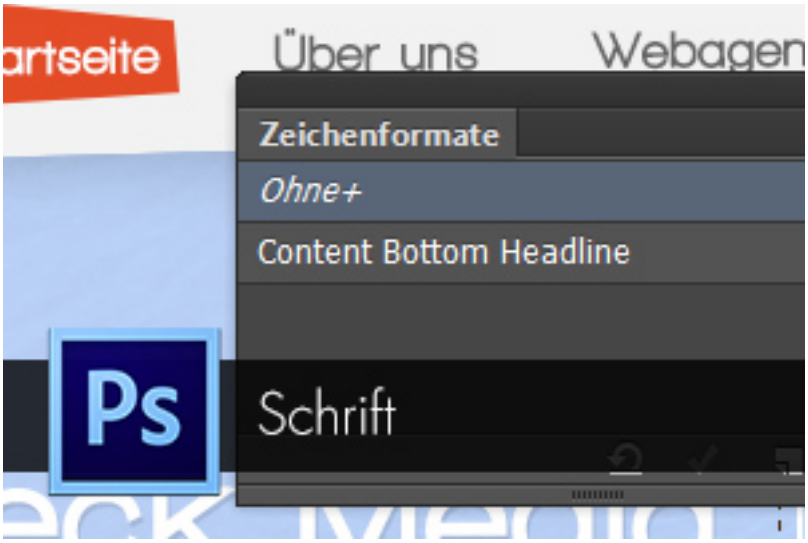
Neue Funktionen in Photoshop CS6: Schrift, Zeichen- und Absatzformate

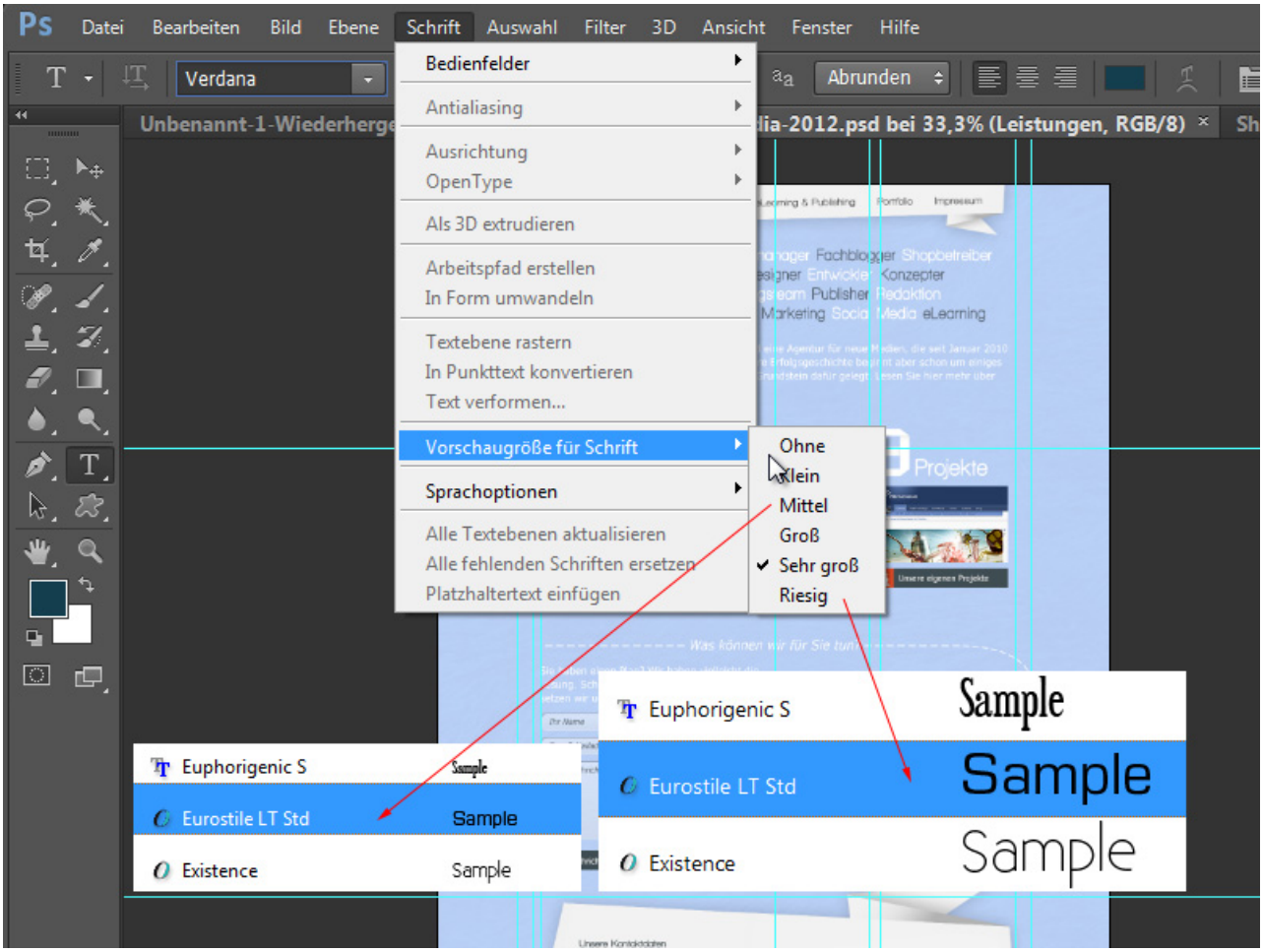
Autor:
Matthias

Inhalt:
Bei den Schriftfunktionen hat sich ordentlich was getan. Was besonders auffällt, ist der neue Menüpunkt Schrift, unter dem die schriftbezogenen Bedienfelder und weitere Funktionen einstellbar sind. In diesem Tutorial stelle ich die schriftspezifischen Neuerungen wie etwa die Zeichen- und Absatzformate in Photoshop CS6 vor.



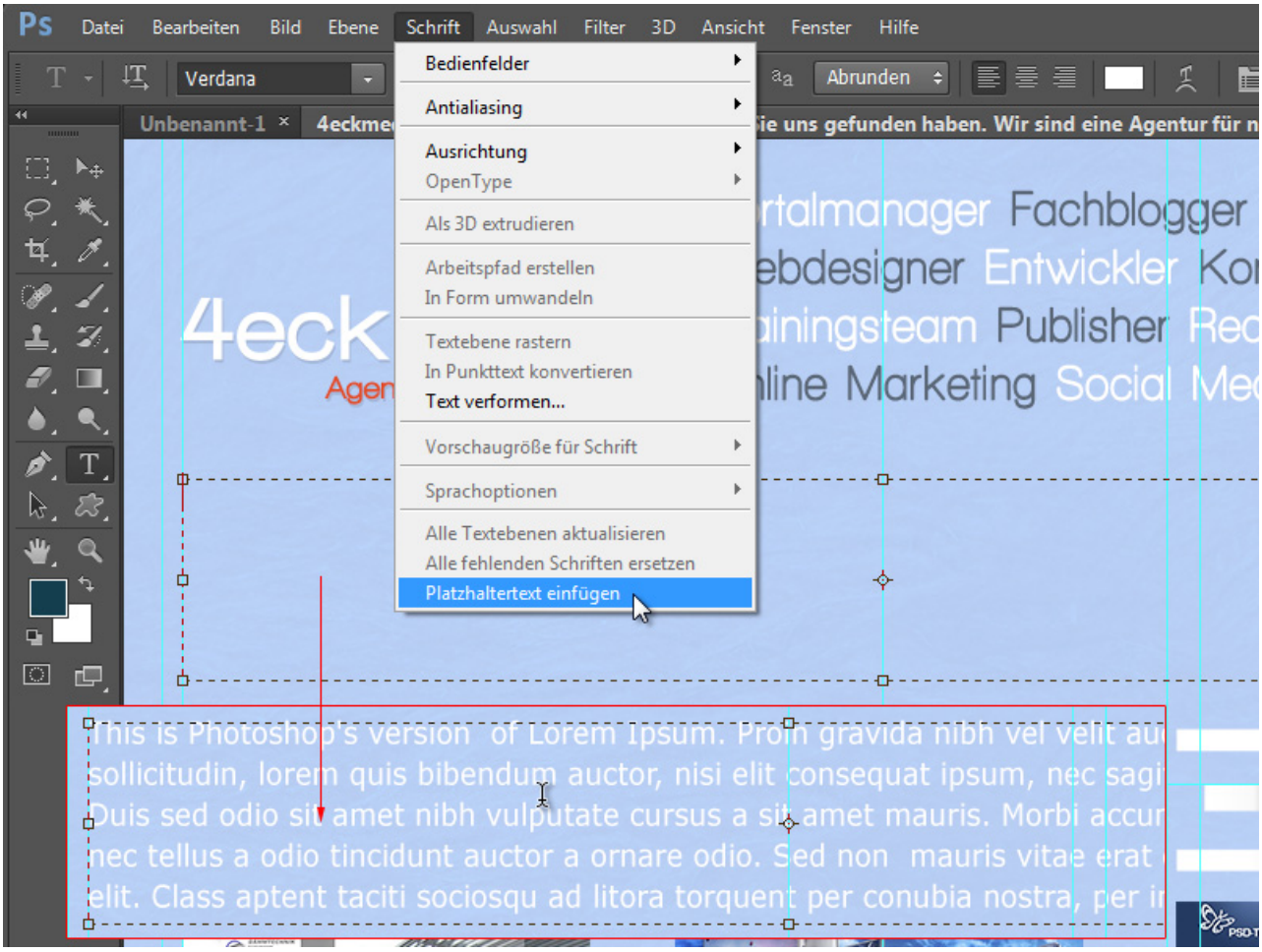
Schriftvorschaueinstellung

Die *Schriftvorschaueinstellung* wurde von den *Voreinstellungen* verlegt in das *Schriftmenü*. Hier ist einstellbar, wie groß dir die Schrift in der Schriftenliste angezeigt werden soll. Ich empfehle *Sehr groß* oder *Riesig*. Jedenfalls kann ich bei der Minivorschau sonst nicht beurteilen, ob eine Schrift gerade gut passen könnte.



Platzhaltertext

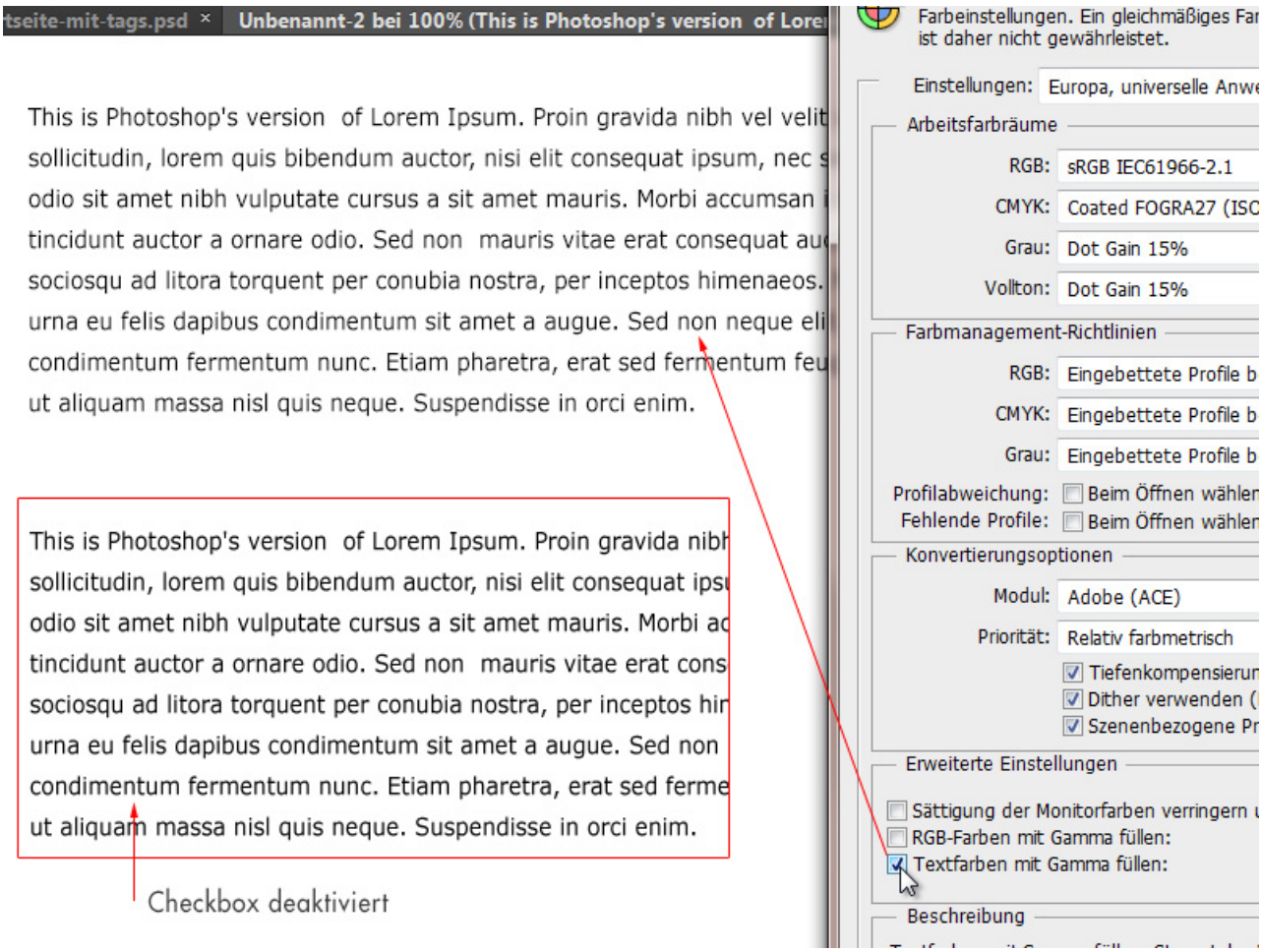
So gibt es jetzt etwa einen Platzhaltertext-Generator. Dafür ziehst du einfach einen Textrahmen auf und wählst über das Menü *Schrift>Platzhaltertext einfügen*. Dann kommt Photoshops Lorem-Ipsum-Variante und du brauchst dir keinen Platzhaltertext von irgendwoher zu kopieren.



Textdarstellung einstellbar

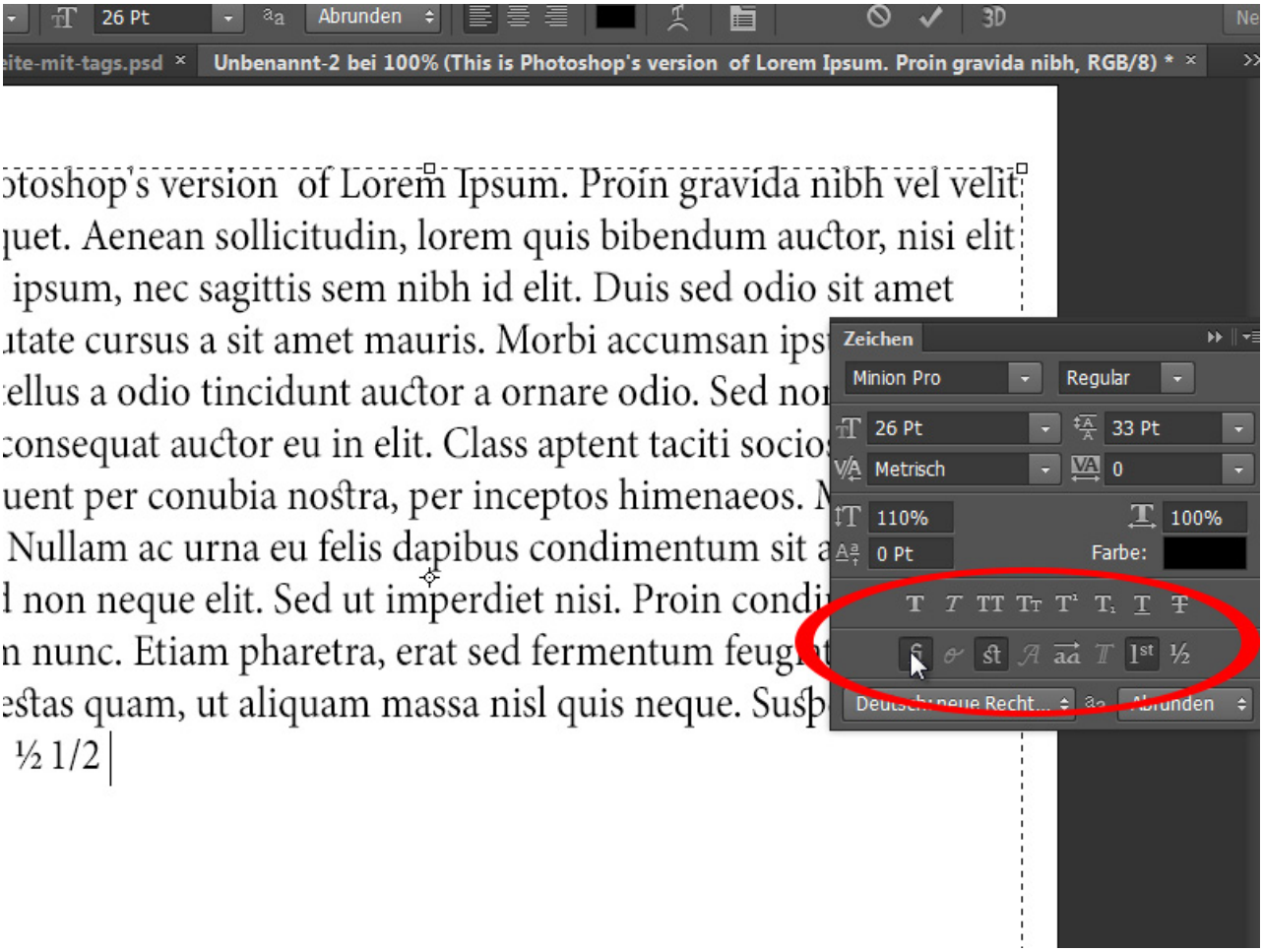
Im Menü *Bearbeiten>Farbeinstellungen* findest du unter den weiteren Optionen bei den erweiterten Einstellungen die standardmäßig aktivierte Checkbox *Textfarben mit Gamma füllen*. Mit dieser ist es möglich, die Feinheit in der Schriftdarstellung bei Textebenen (nicht gerasterten Ebenen!) einzustellen.

Zum Vergleich deaktiviere einfach einmal diese Checkbox und aktiviere sie danach wieder. Die Schrift wirkt in ihrer Linienführung feiner und kann sogar noch weiter über Eingabewerte in der Darstellung variiert werden.



Erweiterte Opentype-Zeichenschriftsätze im Zeichenbedienfeld

Was sich vorher im *Zeichenbedienfeldmenü* befunden hat, gibt es auch in der CS6 dort: die erweiterten Zeichenschriftsätze von Opentype. Nun wurden sie aber auch als Iconlösung direkt ins *Zeichenbedienfeld* integriert und so kannst du schnell auf erweiterte Zeichen wie Ligaturen oder Brüche etc. zugreifen, sofern sie der Schriftsatz mitbringt.

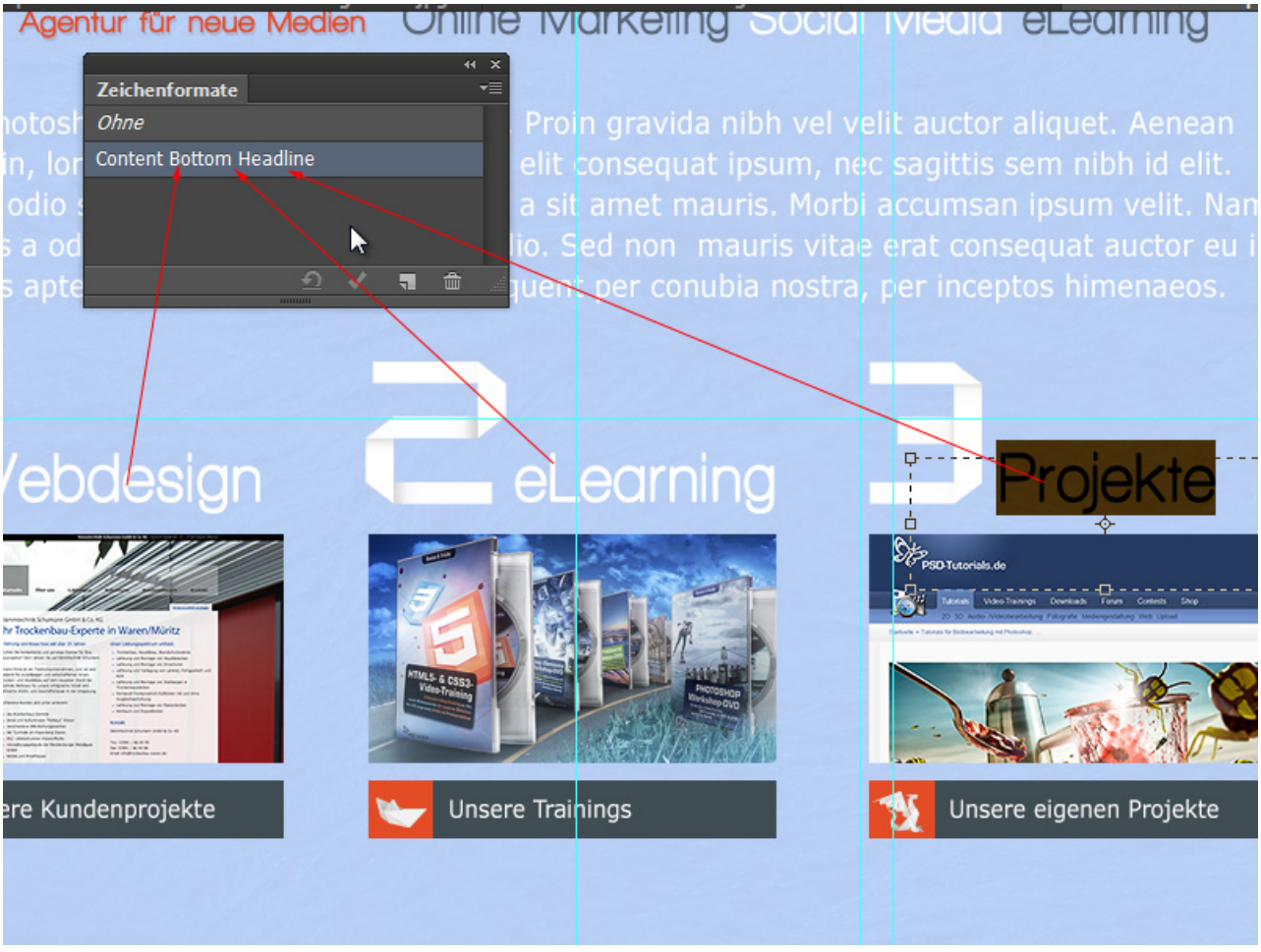


Zeichen- und Absatzformate

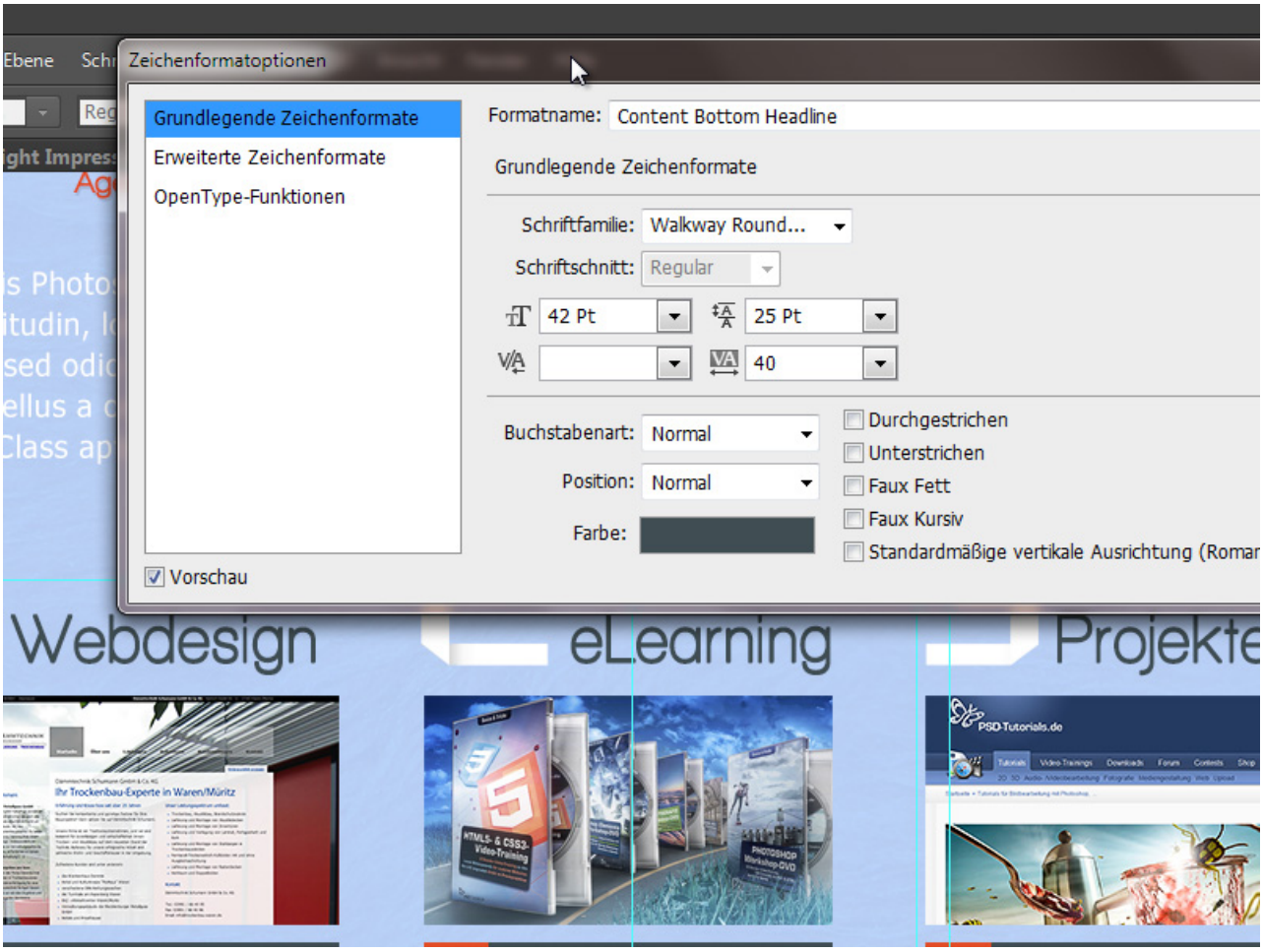
Ich meine mich zu erinnern, dass in der Beta der Photoshop CS5 bereit Bedienfelder für *Zeichen-* und *Absatzformate* vorhanden waren, die es dann aber nicht in die finale Version geschafft haben. Nun sind sie endlich da. Und das ist eine der coolsten Neuerungen in CS6. Jeder InDesigner kennt und liebt sie und gerade in Layouts von textlastigen Flyern oder Magazinen kommt man auch kaum dran vorbei. Nun sind sie in Photoshop.

Zeichenformate enthalten Zeichenattribute und sind zur Formatierung von Texten innerhalb eines Absatzes vorgesehen. Du legst also *Schriftfamilien, Schnitt, Größe, Farbe,* etc. fest.

In diesem Beispiel definiere ich mir für die Überschriften ein Zeichenformat mit Namen *Content Buttom Headline*. Die Textebenen knüpfe ich mit dem Icon im *Zeichenformat-Bedienfeld* an mein Zeichenformat.



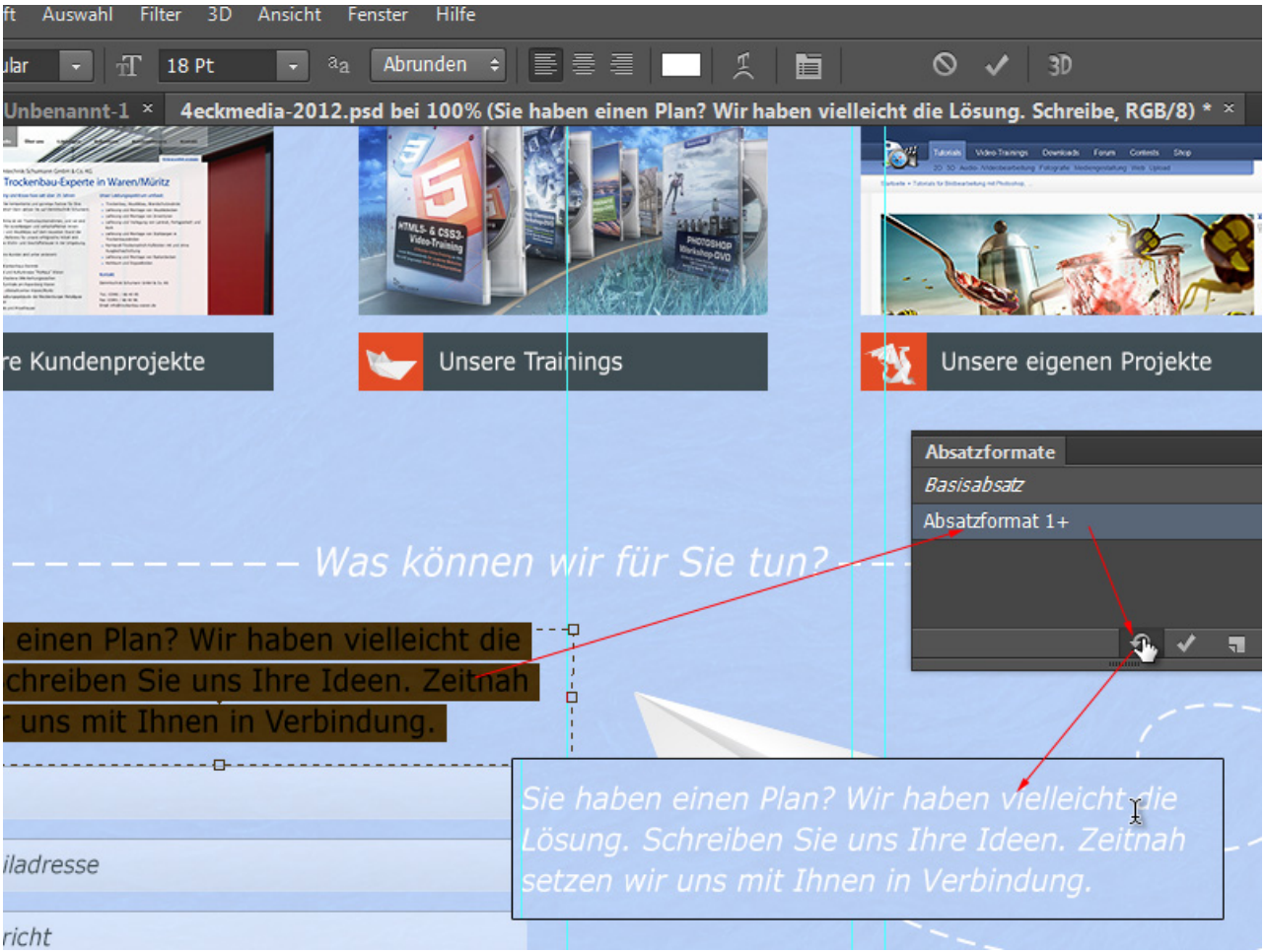
Nun kann ich beispielsweise mit *Doppelklick* auf das *Zeichenformat* Formatierungen vornehmen und gleichzeitig alle Textebenen, die dem *Zeichenformat* zugewiesen wurden, editieren. In diesem Beispiel ändere ich über die *Zeichenformatoptionen* die Farbe des *Zeichenformats*. Schon ändern sich die Farben der Textebenen.



Absatzformate hingegen beinhalten Formatierungsattribute für den gesamten Absatz. Das schließt die *Ausrichtung, Silbentrennung, Einzüge* etc. ein.

Nun habe ich einen oberen Einführungstext mit kursiver Schrift definiert. Dieses Format möchte ich auf den unteren Text übertragen. Dazu nutze ich mein zuvor festgelegtes *Absatzformat*.

Mit Klick auf die Textebene erscheint ein Plus-Zeichen, das dir besagt, dass sich das Format der Textebene vom *Absatzformat* unterscheidet. Mit Klick auf das Icon zum Überschreiben im *Absatzformat-Bedienfeld* kannst du für die Textebene das festgelegte *Absatzformat* übertragen.



Besuche jetzt unseren **Shop**

Nachschub für **kreative Köpfe**

- Foto-Design
- Grafik-Design
- Web-Design
- 3D-/Motion-Design

Finde dein **passendes Training**
auf **www.shop.psd-tutorials.de**